

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Филологический факультет
Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Комплексный анализ художественного текста в национальной школе

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчик: Маскаева С. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 23.04.2018 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа рассмотрена с обновлениями и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 29.04.2019 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование профессиональных аналитических умений студентов, а также развитие умений комплексно анализировать художественный текст в школьной и вузовской аудитории на разных этапах ее литературного образования

Задачи дисциплины:

– сформировать у студентов представлений об особенностях комплексного школьного анализа, его отличиях от анализа литературоведческого наряду с их общностью, об анализе и интерпретации текста, об интеграционности в комплексном анализе философских, исторических, культуроведческих, лингвистических и искусствоведческих знаний, о вариативности путей, методов и приемов при комплексном изучении текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 «Комплексный анализ художественного текста в национальной школе» относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание школьного курса дисциплины «Родная литература», а также содержания предшествующих дисциплин («Детская литература Поволжья и Приуралья», «Русские писатели и мордовский край» и др.).

Изучение дисциплины «Комплексный анализ художественного текста в национальной школе» предшествует освоению дисциплин (практик):

Детская литература Поволжья и Приуралья;

История родной литературы;

Литературное краеведение.

Освоение дисциплины «Комплексный анализ художественного текста в национальной школе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Национальная литература в контексте итогового сочинения;

Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе;

Проблемы традиции и новаторства в родной литературе;

Инновационные технологии в преподавании родной (эрзянской) литературы;

Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе;

Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе;

Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе;

Методика обучения родной литературе.

Областями профессиональной деятельности, на которые ориентирует дисциплина «Комплексный анализ художественного текста в национальной школе», включает: воспитание, развитие, просвещение, образование, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;

– воспитание;

– развитие;

– просвещение;

– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

педагогическая деятельность

<p>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – концептуальные основы современных образовательных программ и специфику курсов по филологии в средних и старших классах; – основные требования к филологической подготовке учащихся по годам обучения и критерии оценки знаний, умений учеников средних и старших классов; – определение литературоведческих понятий и стандартных форм их обозначения в школьном курсе родной литературы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и русском языках; – применять в учебном процессе знания об этапах историко-литературного процесса, о творчестве ведущих писателей родной литературы, его оценках в литературоведении и критике, о содержании и художественных особенностях произведений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой теоретико-литературных понятий;
---	---

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

педагогическая деятельность

<p>ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение литературоведческих понятий и стандартных форм их обозначения в школьном курсе родной литературы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; – анализировать литературный процесс в контексте истории и культуры родного народа и с учетом основных методологических направлений; – интерпретировать и анализировать литературные произведения в контексте культуры родного народа и его социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; – определять художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурной эпохой <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями и навыками сравнительно-типологического и других методов исследования литератур народов РФ.
--	--

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности педагогическая деятельность

педагогическая деятельность

<p>ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p>знать: – особенности развития мордовского литературоведения и критики;</p> <p>уметь: – анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения; – пользоваться научной и справочной литературой в области истории родной литературы;</p> <p>владеть: – умениями и навыками сравнительно-типологического и других методов исследования литератур народов РФ;- навыками интеллектуальной деятельности в условиях информационного общества, способствующих достижению высокой информационной культуры.</p>
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Двенадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	94	94
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Комплексный анализ прозаического текста:

Основные пункты комплексного анализа.

Модуль 2. Комплексный анализ лирического текста:

Основные пункты лирического анализа художественного произведения.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Комплексный анализ прозаического текста (2 ч.)

Тема 1. Основные пункты комплексного анализа (2 ч.)

1. Цели и задачи комплексного анализа лирического текста

Модуль 2. Комплексный анализ лирического текста (2 ч.)

Тема 2. Основные пункты лирического анализа художественного произведения (2 ч.)

1. Цели и задачи комплексного анализа лирического произведения

2. Основные компоненты комплексного анализа лирического текста

5.3 Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Комплексный анализ прозаического текста (4 ч.)

Тема 1. Понятие комплексного анализа в школьной практике (2 ч.)

1. Понятие комплексного анализа
2. Методологический аспект комплексного анализа
3. Филологический анализ в истории методики преподавания литературы

Тема 2. Комплексный анализ романа В.М. Коломасова "Лавгинов" (2 ч.)

1. Эволюция творчества В. М. Коломасова
2. Комплексный анализ произведения В. М. Коломасова "Лавгинов"

Модуль 2. Комплексный анализ лирического текста (2 ч.)

Тема 3. Комплексный анализ произведения Д.И. Малышева "Ульяна Сосновская" (2 ч.)

1. Эволюция творчества Д. Малышева
2. Комплексный анализ произведения Д. Малышева "Ульяна Сосновская"

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Двенадцатый триместр (94 ч.)

Модуль 1. Комплексный анализ прозаического текста (50 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Изучить раздел из книги С. Н. Маскаевой «Мокшэрзянь литературась (XIX пингень прядомсто саезь-неень шкас: учебной пособия / История мордовской литературы (конец XIX – начало XXI века / С. Н. Маскаева, Н. И. Швечкова; Мордов. гос. пед. ин – т. – Саранск, 2018. – 284 с. Подготовить сообщения на следующие темы:

1. Поэтика и проблематика прозы 30-40-х годов.
2. Жанровое своеобразие прозы 30-х годов.
3. Жанровое своеобразие поэзии 30-х годов.

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Изображение героического подвига в жанре лирики.
2. Достоверность изображения будней войны, нравственно-психологического состояния в повестях и рассказах.
3. Эпическое осмысление Великой Отечественной войны в жанре романа.
4. Драматургия и театр в годы Великой Отечественной войны

Модуль 2. Комплексный анализ лирического текста (44 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Осуществить комплексный анализ лирического текста (10 лирических произведений на выбор жанра оды, послания, сонета, стихотворения)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Осуществить комплексный анализ жанра рассказа (на выбор) послереволюционного периода.
2. Осуществить комплексный анализ жанра лирики (на выбор) послереволюционного периода.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Примерные задания:

Подготовить выступление на тему:

1. Жанровый синкретизм как характерная доминанта 60-80-х г.
2. Тенденции развития жанра прозы в родной литературе 60-80-х г.
3. Жанровые разновидности лирики и особенности функционирования в национальном литературном пространстве 60-80-х г.
4. Жанр драматургии 60-80-х годов.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

81. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1 ПК-2 ПК-7	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Комплексный анализ прозаического текста.
ПК-1 ПК-2 ПК-7	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Комплексный анализ лирического текста.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Литературная критика в контексте культуры

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	

Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области;
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Комплексный анализ прозаического текста

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Какие основные термины включает комплексный анализ прозаического текста
2. Раскрыть основные элементы сюжета на примере повести А. Мокшони

"Извилистые тропы"

3. Представить основные элементы композиции на примере повести А. Мокшони "Извилистые тропы"

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Какие основные термины включает целостный анализ поэтического текста.
2. Осуществить целостный анализ лирического текста А. Мору "Русь"
3. Что характерно для комплексного и литературоведческого анализа.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Какие основные термины включает комплексный анализ драматического текста.
2. Осуществить комплексный анализ драмы К. Петровой "По-старинке"
3. Какие композиционные элементы характерны для драмы К. Петровой "По-старинке"

Модуль 2: Комплексный анализ лирического текста

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Какие литературоведческие термины включает комплексный анализ лирического текста.
2. Раскрыть основные выразительные средства по стихотворению А. Мору "Русь"
3. Раскрыть основные размеры силлабо-тонической системы стихосложения

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Чем отличается школьный литературоведческий анализ от вузовского комплексного анализа.
2. Перечислить основные жанры лирики
3. Перечислить основные жанры лиро-эпических жанров

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Какие виды анализа прозаического текста можно предложить
2. Перечислить основные жанры прозы (на примере творчества А. Дорониной)
3. Перечислить основные элементы сюжета (на примере В. М. Коломасова "Лавгинов")

84. Вопросы промежуточной аттестации Двенадцатый триместр (Зачет, ПК-1, ПК-2, ПК-7)

1. Раскройте методологический аспект комплексного анализа литературного произведения в школе
2. Раскройте филологический школьный анализ в истории методики преподавания родной литературы
3. Раскройте современные концепции школьного анализа художественного произведения
4. Раскройте основные компоненты комплексного анализа литературного произведения в школе.
5. Раскройте комплексный анализ художественного произведения в аспекте рода и жанра
6. Отличие школьного комплексного анализа художественного текста от литературоведческого по целям, объему, средствам познания и осмысления.
7. Раскройте поэтику художественного текста и ее роль в методике комплексного анализа
8. Раскройте проблемный анализ при комплексном изучении романа А. Д. Куторкина "Яблоня у большой дороги"
9. Сопоставительный анализ в контексте целостного изучения лирического произведения в школе(А. Доронин, И. Калинин, Н. Эркай)
10. Раскрыть роль юмора и сатиры в решении главной проблемы произведения В. М. Коломасова "Лавгинов"
11. Осуществить комплексный анализ рассказа С. В. Аникина "На Чардыме"
12. Осуществить комплексный анализ драмы А. И. Завалишина "Стройфронт"
13. Осуществить комплексный анализ лирического стихотворения З.Ф. Дорофеева "Русь"
14. Осуществить комплексный анализ рассказа П.С. Глухова "Кедровые орехи"
15. Осуществить комплексный анализ повести А. Мокшони "Извилистые тропы"
16. Осуществить комплексный анализ рассказа Ф.М. Чеснокова "Старый учитель"
17. Осуществить комплексный анализ поэмы Д.И. Морского "Ульяна Сосновская"
18. Осуществить комплексный анализ повести Т. А. Раптанова "Татю"
19. Осуществить комплексный анализ драмы К. Петровой "По-старинке"
20. Осуществить комплексный анализ лирики А. Моро (стихотворение на выбор)"
21. Осуществить комплексный анализ повести В. Виарда "Приключения кеша"
22. Осуществить комплексный анализ романа А. Дорогойченко "Большая Каменка"
23. Осуществить комплексный анализ романа Т. Кирдяшкина "Широкая Мокша"
24. Осуществить комплексный анализ повести Н. Эркай Новая родня"
25. Осуществить комплексный анализ поэмы В. Радаева "Сияжар"

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа)

студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>

2. Бакурова, Е.Н. Использование регионального компонента содержания в обучении иноязычному говорению / Е.Н. Бакурова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344648>

Дополнительная литература

1. Проблемы контрастивной лингвистики в системе преподавания неродных языков: XIV сборник научных трудов / Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 249 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599043>

2. Кошарная, С.А. Языковая личность в контексте этнокультуры : учебное пособие / С.А. Кошарная. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 219 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231715>

3. Методика преподавания литературы в многонациональных учебных коллективах : учебное пособие : [16+] / Д.В. Абашева, М.И. Агаркова, Т.М. Колядич и др. ; под ред. Р.З. Хайруллина, В.К. Сигова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 374 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575698>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

1. <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПИ.
2. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
3. <http://philology.ru/> – Портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов (рецензии, тексты по русской литературе, языкознание).
4. <http://ruthenia.ru/> – крупнейший филологический портал, поддерживаемый кафедрой русской литературы Тартуского университета и Объединенным гуманитарным издательством. Разделы: анонсы, хроника, архив, семинары, публикации (по литературоведению), personalia и др.

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для

полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовностью к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры), доска магнитно–маркерная, мультимедийный проектор.

Учебно–наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro

– Microsoft Office Professional Plus 2010

– 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно–наглядные пособия:

Учебники и учебно–методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro

– Microsoft Office Professional Plus 2010

– 1С: Университет ПРОФ